

Spodławek

MIESIĘCZNIK INFORMACYJNO-KULTURALNY PUBLICZNEGO
GIMNAZJUM IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW W CIECHOCINKU
KWIECIEŃ 2013 wydawany od 2002 roku NUMER 66



Nasza szkoła zyskała nowy image , poprzez wymalowany słonecznym kolorem front. Wewnątrz też świeci czystością i estetyką. Cieszy nas zadbane szkoła.



Drzwi Otwarte



Egzamin gimnazjalny



Nie jesteś sam

W TYM NUMERZE

Egzaminy gimnazjalne.....	2
Drzwi Otwarte	3
Kultura języka.....	4-5
Nie jesteś sam.....	6
Wyjątkowe spotkanie	7
Bank informacji o zawodach..	8
Kącik Olimpijczyka	9
Z kulturą na co dzień.....	10-11

Redaguje koło dziennikarskie przy Publicznym Gimnazjum im. Polskich Olimpijczyków w Ciechocinku.

Skład redakcji: K. Ulaszewska, Z. Lewandowska, E. Szczęsna, W. Chmielewska, K. Stefanowski, G. Wasilewska, E. Śmieszna, fotoreporterzy: Ł. Wietrzykowski, W. Chmielewska .

Opiekun: Pani : Ewa Rogozińska

SZKOLNE TO I OWO



Szkolny Konkurs Czytelniczo– Historyczny

Od Glinianej Tabliczki do Internetu

I miejsce- Piotr Pietrzak II c

II miejsce- Filip Kaniewski II c

Zuzanna Łochocka II c

III miejsce- Kacper Kmiecik II c

Egzaminy gimnazjalne 2013

W dniach 23,24,25 kwietnia gimnazjaliści pisali egzaminy. Pierwszego dnia z historii i WOS-u oraz języka polskiego, drugiego z przedmiotów przyrodniczych i matematyki, natomiast trzeciego dnia z języka obcego. W naszej szkole był to język niemiecki i angielski. Czy tegoroczne egzaminy były trudne– zapytaliśmy trzecioklasistów.



Fot. Red.



Według Justyny i Zuzi trochę zaskoczyła wszystkich charakterystyka z języka polskiego. Dotychczas dłuższą wypowiedź pisemną na egzaminie była rozprawka. Dziewczynom największą trudność na egzaminie sprawiły przedmioty przyrodnicze i matematyka. Ale jak będzie, nie wiadomo. Trzeba czekać do wyników.

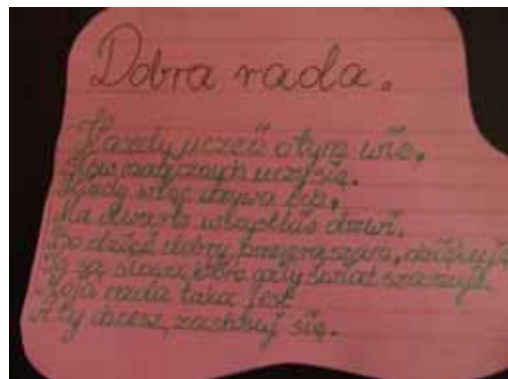
Drzwi Otwarte

W czwartek 18 kwietnia w ramach Drzwi Otwartych, gościli w naszej szkole szóstoklasiści ze Szkoły Podstawowej im. Józefa Piłsudskiego w Ciechocinku. Uczniowie gimnazjum starali się jak najpiękniej zaprezentować swoją szkołę. Były występy zespołu wokalnego, tanecznego, pokazy mody, kabarety, słodki poczęstunek.



Fot. Justyna B.

Malinowska

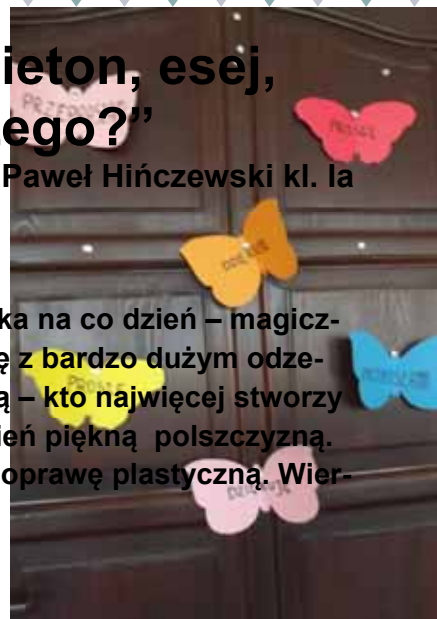


Szkolny konkurs na najciekawszy felieton, esej, wiersz „Czy uczniowie klną i dlaczego?”

Najciekawsze prace zostały wyróżnione: w kategorii felieton- Paweł Hińczewski kl. Ia i Krystian Stefanowski kl. Ia.

W kategorii wiersz -Justyna Malinowska kl. III c

Każda klasa wzięła udział w przedsięwzięciu „Kultura języka na co dzień – magiczne słowa: proszę, dziękuję, przepraszam”. To zadanie spotkało się z bardzo dużym odzewem wśród młodzieży. Uczniowie nieoficjalnie konkurowali ze sobą – kto najwięcej stworzy wierszy. Wierszyki, hasła zachęcały do posługiwania się na co dzień piękną polszczyzną. Prace były przemyślane, zawierały morały. Miały przy tym ciekawą oprawę plastyczną. Wierszyki dosłownie „zalały” całą szkołę.



„Słowo bardziej boli niż rana.”

„Łaskawe słowo... znajdzie łaskawe ucho.”

**„Gdzie dobre słowa... tam zgoda gotowa.”
- „Słowem obrazisz... słowem uleczysz.”**

DLACZEGO PRZEKLINAMY?”

Czy młodzież przeklina...? Prawdę mówiąc – tak, zdarza się. Z głupoty, niedojrzałości, udawania dorosłego... Przeklinamy, choć wiemy, że mówienie brzydkich, nieparlamentarnych wyrazów jest rzeczą naganną i zupełnie nie na miejscu w naszym wieku. Dobrze wychowany młody człowiek (a za takich się uważamy) nie powinien przeklinać, a jednak...

Ale dlaczego...? Jeśli się dobrze zastanowimy nad odpowiedzią na to pytanie, znajdziemy kilka możliwości. Przeklinamy, bo:

Dorośli też przeklinają,

Nie znamy w pełni znaczenia wypowiedzianych słów,

Jest to fajne, czadowe i cool – a przynajmniej tak nam się wydaje...

„Chwalimy się” rówieśnikom „bogactwem” własnego słownictwa,

Chcemy przerosnąć formą wypowiedzi niektórych dorosłych,

Wzorujemy się na bohaterach medialnych...

Nie potrafimy znaleźć innych słów, kulturalnych, na określenie pewnych rzeczy,

zdarzeń, ludzi,

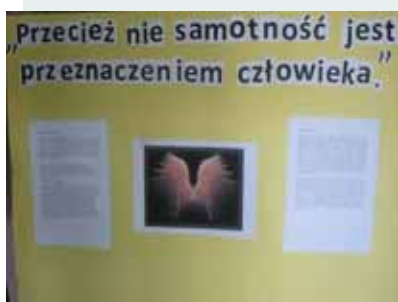
I wiele innych powodów (niech każdy sam uzupełni swoją listę...)

Tylko po co to robimy? Wciąż się rozwijamy. Wciąż dążymy do tego, by jak najszybciej dorosnąć, by traktowano nas poważnie, z szacunkiem, by nas słuchano... Dojrzewamy. A dojrzewanie jest strasznie długie i trudne. Nie radzimy sobie z problemami, ze szkołą, z przyszciami. Ciągłe próbujemy czegoś nowego, a nie zawsze wychodzi nam to na zdrowie...

Tylko czy przeklinając faktycznie stajemy się bardziej mądrzy, czy dorośli będą nas traktować dojrzałej i poważniej?

Nie sądzę. Jak się tak dobrze nad sobą zastanowimy, dojdziemy do wniosku, że przeklinanie nie jest oznaką dorosłości i dojrzałości. Że klnąc stajemy się jakby głupszy, bezmyślni, nie rozwijamy swojego słownictwa, ograniczamy się. A nawet czasem robimy komuś krzywdę... Na szczęście z przeklinania się wyrasta. Życzę wszystkim, żeby stało się to jak najszybciej.

Krystian Stefanowski



NIE JESTEŚ SAM

Jednym z zadań podjętych w szkole w ramach akcji Bezpieczna Szkoła było wprowadzenie uczniów w temat dotyczący samotności. **Uczniowie mieli możliwość spotkania się z przedstawicielem MOPS-u w Ciechocinku-pedagog Angeliką Trawińską. Spotkanie odbyło się 12 kwietnia 2013 r.**

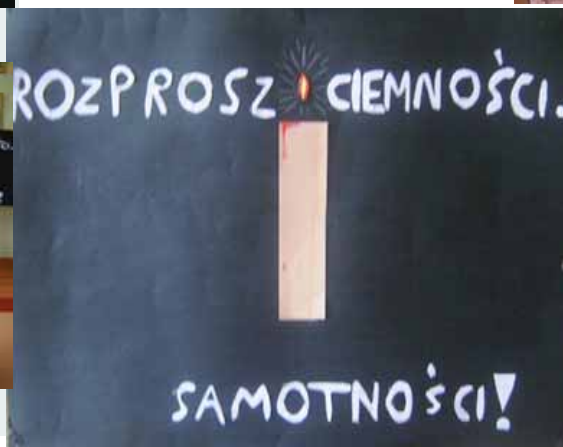
Pani Angelika rozwinęła zaproponowany temat spotkania, który w pełni brzmiał: „Nie jesteś sam. Jak monitorować sytuację osób z otoczenia szkolnego lub środowiskowego, które znalazły się w biedzie, chorobie, tanie sieroctwa społecznego lub euro sieroctwa, gdzie szukać pomocy”. Pani Angelika Trawińska przygotowała i rozdała uczniom informacje z powiatu

aleksandrowskiego, gdzie szukać pomocy w momencie chęci rozmowy z osobami kompetentnymi. Zachęcała do korzystania z jej pomocy w MOPS-ie w Ciechocinku.

Uczniowie brali aktywny udział w spotkaniu. Wyjaśniali czym jest samotność, jak pomóc, co robić. Opowiadali również o własnych przeżyciach i doświadczeniach w chwilach poczucia osamotnienia. Dialog uczniów z profesjonalnie przygotowaną p. Angeliką przebiegał dynamicznie a spotkanie cieszyło się wielkim zainteresowaniem. Uczniowie słuchając ciekawych odpowiedzi i przykładów z życia niechętnie opuszczali salę spotkania. (fragment sprawozdania)

Etapy spotkania:

- przedstawienie oferty MOPS w Ciechocinku
- wyjaśnienie pojęcia „odrzućcie społeczne”
- wskazanie praktycznych przykładów „odrzućcie społeczne” tj. bieda, uzależnienie rodziców, brak higieny osobistej



Fot. Łukasz W.

WYJĄTKOWE SPOTKANIE



Nasze gimnazjum podjęło inicjatywę mającą na celu kształtowanie właściwych postaw wobec niepełnosprawnych. W związku z tym 22 kwietnia w hali sportowej odbyło się **spotkanie nauczycieli i uczniów Publicznego Gimnazjum im. Polskich Olimpijczyków w Ciechocinku z osobami niepełnosprawnymi z pobliskiego Centrum Niezależnego Życia „Sajgon”**. Często brak bezpośredniego kontaktu sprawia, że nie jesteśmy świadomi z jakimi problemami borykają się niepełnosprawni.

Goście w I części uświadamiali

uczniom jak ważne jest zachowanie bezpieczeństwa podczas jazdy na rowerze, skuterze, uprawiania różnych sportów. Szczególnie dużo miejsca goście poświęcili bezpiecznemu zachowaniu młodych ludzi podczas wakacji: jak należy korzystać z akwenów wodnych, sprzętu wodnego. Nieprzestrzeganie zasad bezpieczeństwa mogą mieć tragiczne skutki, co potwierdzali opowieściami, historiami ze swojego życia i doświadczenia. Młodzież z ogromnym zainteresowaniem słuchała o różnych uszkodzeniach kręgosłupa, które często sprawiają, że młodzi, pełni siły ludzie muszą poruszać się

Centrum Niezależnego Życia Sajgon w Ciechocinku funkcjonuje w pobliżu naszej szkoły. Powstało z myślą o osobach po urazie rdzenia kręgowego, które poruszają się na wózkach inwalidzkich, na skutek doznanych wypadków, urazów bądź chorób przewlekłych. Idea powstania Centrum miała początek w 1989r. Najbardziej aktywni instruktorzy wywodzący się z ruchu „Aktywnej Rehabilitacji” postanowili stworzyć ośrodek stacjonarny, w którym rewalidacja osób z niepełnosprawnościami prowadzona jest w 3 podstawowych płaszczyznach: psychicznej, fizycznej, społecznej.

GOŚCIE Z SAJGONU PRZESTRZEGAJĄ...

W II. Części spotkania niepełnosprawni pokazywali w jaki sposób można pomóc osobie poruszającej się na wózku. Szereg ćwiczeń wykonywali sami uczniowie pod kierunkiem instruktorów. Osoby biorące udział w ćwiczeniach otrzymały upominki w postaci koszulek z logo Sajgonu.



Fot. M. A.

Goście zachęcali uczniów do wolontariatu, pomocy w usprawnianiu osób z niepełnosprawnością. Podkreślali, że niepełnosprawni mogą normalnie funkcjonować, mają bogate zainteresowania, umiejętności, nie potrzebują litości, współczucia, ale akceptacji zrozumienia. W kontaktach z niepełnosprawnymi należy zachowywać się normalnie.

Spotkanie odbyło się w miłej, przyjaznej atmosferze. Być może nie jest to ostatnie spotkanie. (frag. sprawozdania przesłanego do jury konkursu)

Szkolny Ośrodek Kariery

BANK INFORMACJI O ZAWODACH

WETERYNARZ

Rozpoznaje i zwalcza choroby zwierząt, zapobiega im, prowadzi kontrolę stanu zdrowotnego i higienicznego zwierząt oraz żywności pochodzenia zwierzęcego.

ZADANIA

Badanie stanu zdrowia zwierząt i rozpoznawanie chorób
Leczenie zwierząt chorych, wykonywanie zabiegów chirurgicznych
Zwalczanie chorób hodowlanych, pasożytniczych i chorób zaraźliwych
Prowadzenie profilaktycznych akcji weterynaryjnych
Wydawanie opinii i orzeczeń lekarsko-weterynaryjnych
Badanie zwierząt rzeźnych, mięsa i innych produktów pochodzenia zwierzęcego
Sprawowanie nadzoru weterynaryjnego nad obrotem zwierzętami oraz warunkami sanitarno-weterynaryjnymi miejsc gromadzenia zwierząt i przetwarzania produktów pochodzenia zwierzęcego
Badanie i ocena weterynaryjna jakości pasz oraz warunków ich wytwarzania
Wystawianie recept na leki i artykuły sanitarne
Prowadzenie odpowiedniej dokumentacji swej działalności
Prowadzenie gospodarki lekami i sprzętem
Upowszechnianie wiedzy weterynaryjnej i higieny produkcji zwierzęcej

Opr. Ewa SZ.



Fot. Internet

Kształcenie

W szkole trzeba położyć szczególny nacisk na biologię i chemię. Najlepiej wybrać liceum lub klasę o profilu biologiczno-chemicznym. Lekarzem weterynarii zostaje się po 5-6 latach nauki w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego i w akademiach rolniczych. Studia nie należą do łatwych. Trzeba bardzo dużo uczyć się na pamięć. Potem można kontynuować pracę naukową i starać się o stopień doktora. Po studiach nie można od razu leczyć zwierząt. Najpierw odbywa się praktykę w lecznicach weterynaryjnych. Trwa ona rok i nie zarabia się wtedy pieniędzy.

Zatrudnienie

Weterynarz znajdzie zatrudnienie w: lecznicach weterynaryjnych, laboratoriach, ogrodach zoologicznych, placówkach kontroli weterynaryjnej

Plusy i minusy:

- + weterynarz nie ma problemów ze znalezieniem pracy na wsi ani w mieście
- + praca ta daje ogromną satysfakcję
- zdarza się, że w środku nocy trzeba jechać do np. psiego porodu

KĄCIK OLIMPIJCZYKA



Magdalena Fularczyk

Magdalena Fularczyk to polska wioślarka wywodząca się z Wąbrzeźna, tu również się urodziła dnia 16 września 1986 roku.

Podczas Letnich Igrzysk Olimpijskich w Londynie w 2012 roku wraz ze swoją partnerką zajęła 3 miejsce .

Największym sukcesem zawodniczki jest zdobycie złotego medalu również z Julią Michalską w Mistrzostwach Świata, które odbyły się w Poznaniu w 2009 roku.



Była wychowanką KW Wiśła Grudziądz, a obecnie reprezentuje barwy LOTTO – Bydgosia Bydgoszcz

Ciekawostką jest, iż za bardzo wybitne osiągnięcia w wioślarstwie w 2009 roku została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Opr. Gabrysia W.



Fot. Internet

Z KULTURĄ NA CO DZIEŃ

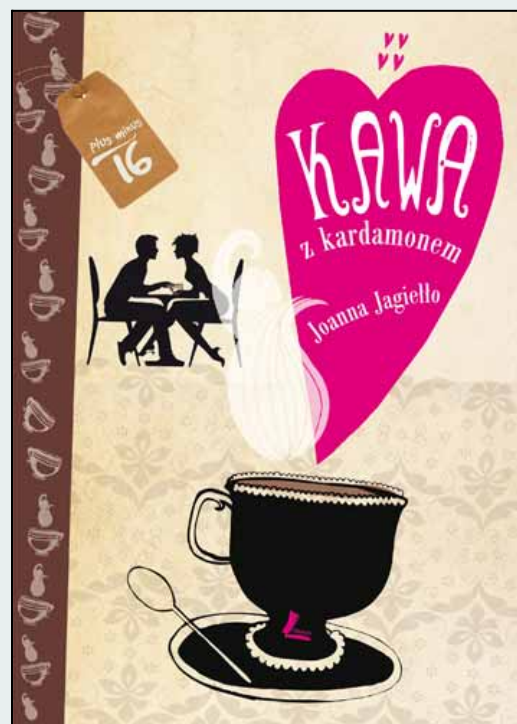
Kawa z Kardamonem- Joanna Jagiełło

Tematyka jest typowo młodzieżowa. Na okładce widnieje napis "plus minus 16". Książka opowiada o życiu nastolatki i jej problemach, razem z nią możemy stawić im czoło.

Problematyka książki to przede wszystkim tajemnice rodzinne. Główna bohaterka mieszka z ojczymem, matką i bratem. Jak się później okazuje, rodzice coś przed nią ukrywają, a ona stara się rozwiązać tę rodzinną zagadkę. Jakie będą tego skutki?

Drugim problemem jest nastoletnia miłość. Linka staje przed trudnym wyborem.

Spotykamy się także z zazdrością, zerwanymi przyjaźniami, przebaczeniem. A także z tym, jak warto walczyć o swoje marzenia, kształtować pasję i nigdy się nie poddawać. Więc książka na pewno czegoś uczy. Język jakim pisze autorka jest typowo młodzieżowy. Spotykamy się z wieloma słowami, dla dorosłych mniej zrozumianymi.



Halinka (Linka), która była główną postacią, mogła swobodnie zaskoczyć nas swoją dojrzałością-oczywiście w negatywny sposób. Na swój wiek zachowywała się bardzo infantylnie oraz w sposób dość chaotyczny, ponieważ nie zastanawiała się długo nad wykonaniem jakiejś czynności, która później kończyła się kłótnią, rozterkami i jeszcze większymi problemami. Po drugie była totalną egoistką, co niesamowicie irytowało już w połowie książki

Polecam młodszym czytelnikom, ponieważ zawiera intrygującą historię rodziny. Mimo oklepanych wątków miłosnych była dość ciekawa.

K. Ulaszewska

8	1					7		3
			6		7			8
9		2	3	1		6		
	4			7		5	6	
		7	9		1	2		
	6	3		4			9	
		4		9	2	1		6
6			5		4			
7		8					5	9

Sudoku

Łamigłówka, której celem jest wypełnienie diagramu 9x9 w taki sposób, aby w każdym wierszu, w każdej kolumnie i w każdym z dziewięciu pogrubionych kwadratów 3x3 (zwanymi "blokami" lub "podkwadratami") znalazło się po jednej cyfrze od 1 do 9.

Zasady przypominają trochę kwadrat łaciński, wymyślony i badany przez średniowiecznych matematyków z terenów Arabii (XIII wiek). W sudoku, w przeciwieństwie do kwadratu łacińskiego, cyfry nie mogą się powtarzać nie tylko w żadnym wierszu i kolumnie, ale także w małym kwadracie 3x3.



Hans Zimmer

Jest niemieckim kompozytorem muzyki filmowej.

Gry na fortepianie uczył się sam, gdyż jego prywatny nauczyciel podobno zrezygnował z funkcji po 2 tygodniach. Mimo to, Hans wyjechał na studia do Londynu. Po ukończeniu nauki na uniwersytecie poznał Trevora Horna i Geoffa Downesa, z którymi założył zespół *The Buggles*, tworzący muzykę pop.

W świat muzyki filmowej Zimmer wszedł podczas współpracy ze znanym kompozytorem, Stanleyem Myersem. Jego wielka kariera rozpoczęła się w 1988 roku, gdy za ścieżkę dźwiękową do dramatu „*Rain Man*” Zimmer otrzymał swoją pierwszą nominację do Oscara. W połowie lat 90. Hans zdobył Nagrodę Akademii za muzykę do animowanego filmu Disneya – „*Król Lew*”. Od tego czasu otrzymywał coraz

więcej propozycji napisania muzyki do filmów. Jest autorem muzyki do takich filmów, jak „*Karmazynowy przypływ*”, „*Cienka Czerwona Linia*”, „*Gladiator*”, „*Ostatni Samuraj*”, „*Sherlock Holmes*” czy „*Incepcja*”.

Przez blisko 26 lat napisał muzykę do ponad 120 filmów.

Po strzelaninie w kinie dnia 20 lipca 2012, która miała miejsce podczas nocnej premiery filmu „*Mroczny rycerz powstaje*”, Hans Zimmer będący kompozytorem muzyki do filmu, napisał utwór „Aurora” na pamiątkę ofiar tragedii. Całe pieniądze otrzymane ze sprzedaży utworu zostaną przeznaczone na pomoc rodzinom ofiar.

Zuzanna Lewandowska

Podaj dalej- Mimi Leder

Trevor mieszka z matką alkoholicką. Pewnego dnia, nowy nauczyciel zadaje zadanie domowe. Dzieci mają zastanowić się, jak mogą ulepszyć świat. Trevor bierze to sobie do serca i tego samego dnia przyprowadza do domu bezdomnego.

Wkrótce potem chłopak kończy dwanaście lat. Odnajduje go pewien dziennikarz, którego zaciekała ta historia i pragnie odszukać jej pomysłodawcę. Trevor występuje w programie, w którym opowiada o swoim pomysle- sposobie pomagania nazwanym „Podaj dalej”. Istniał spór pomiędzy

wieloma osobami, kto ten system wymyślił. W międzyczasie w domu Trevora zaczynają się problemy.

Film pokazuje, że tak naprawdę to jednostki tworzą świat. Ekranizacja skłania do przemyśleń. Mimo, że nie należy ona do najnowszych amerykańskich produkcji, to jest zdecydowanie warta uwagi. Poruszająca- to chyba najlepsze jej określenie.

Po obejrzeniu tego filmu, wiem, że warto spróbować coś zmienić w rzeczywistości, która nas otacza.

K. Ulaszewska

