

Spodłówek

Luty 2013

Nr 64

Walentynki -Dzień Zakochanych

W tym numerze:

Osiągnięcia I półrocza	2-3
Konkurs Bezpieczna Szkoła	4
2013 Rokiem Tuwima	5
Internetowy Teatr Telewizji	6
Walentynki....	7
Bank informacji o zawodach	8
Sylwetki Polskich Olimpijczy- ków	9

K. I. Gałczyński
**Prośba o wyspy szczęśli-
we**

A ty mnie na wyspy szczęśli-
we zawieź,
wiatrem łagodnym włosy, jak
kwiaty rozwiej, zacałuj,
ty mnie ukołysz i uśpij, snem
muzykalnym zasyp, otumań,
we śnie na wyspach szczęśli-
wych nie przebudź ze snu.

Pokaż mi wody ogromne
i wody ciche,
rozmowy gwiazd na gałę-
ziach pozwól mi słyszeć zie-
lonych,
dużo motyli mi pokaż, serca
motyli przybliż i przytul,
myśli spokojne ponad woda-
mi pochyl miłością



Justyna i Ola z pocztą walentynkową

Coroczne święto zako-
chanych świętujemy
w dniu, w którym Ko-
ściół katolicki obchodzi
wspomnienie św. Wa-
lentego – patrona za-
kochanych. Żył on w
III wieku w Cesarstwie
rzymskim za panowa-

nia Klaudiusza II Goc-
kiego.

Zgodnie z legendą,
gdy cesarz za namo-
wą swoich doradców
zabronił legionistom
wchodzić w związki
małżeńskie w wieku

od 18 do 37 lat
(uważał, że najlepszy-
mi żołnierzami są le-
gioniści niemający ro-
dzin), św. Walenty
złamał zakaz błogosła-
wiał i udzielając słu-
bów młodym żołnie-
rzom . (red)

Szkolne to i owo

Wizytówka naszej szkoły PRYMUSI

Pietrzak Piotr
5,33 II c

Januszevska Agata
5,21 I b

Guga Hanna
5,14 I b
Kappes Sebastian
5,14 III a
Sikorska Joanna
5,14 III c

Mrówczyński Kamil
5,07 II c

Malkiewicz Paulina
5,00 I b

Ulaszewska Agata
5,00 I b

Brożek Daria
5,00 II b

Ulaszewska Katarzyna
5,00 II b

Łochocka Zuzanna
4,93 II c

Chrzanowska Aleksandra
4,93 II c

Gołębiewska Małgorzata
4,93 III c

Chmielewska Wiktoria
4,93 I a

Stefańska Justyna
4,86 I c

Litwin Joanna
4,86 III b

Wysocka Daria
4,86 III b

Kulpa Jakub
4,82 III a

Dziarska Julia
4,79 III c



Najlepsi uczniowie
naszej .

Finaliści Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych

Asia Sikorska z III c została finalistką Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Biologii.

Weronika Chilewska z III c to finalistka Wojewódzkiego Konkursu z Języka Angielskiego.

Piotr Pietrak z II c został finalistą Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Geografii .

Małgorzata Gołębiewska z III c w VI Powiatowym Konkursie Pieśni i Recytacji Poezji Patriotycznej uzyskała II miejsce,

Zuzanna Gostkowska III a otrzymała wyróżnienie w Wojewódzkim Konkursie Literackim „Kiedy myślę... Stwierdzam – Polak to brzmi dumnie”

Gratulujemy! (red.)

Osiągnięcia sportowe uczniów w I półroczu

Powiatowa Gimnazjada:

- II miejsce dziewcząt w Indywidualnych Biegach Przelajowych
- II miejsce chłopców w Indywidualnych Biegach Przelajowych
- III miejsce dziewcząt w Turnieju Piłki Nożnej
- III miejsce chłopców w Turnieju Piłki Nożnej
- II miejsce chłopców w Sztafetowych Biegach Przelajowych
- II miejsce dziewcząt w Ćwierćfinałach Gimnazjady Województwa Kujawsko – Pomorskiego w Piłce Ręcznej
- II miejsce chłopców w IX Mikołajkowym Turnieju Piłki Siatkowej o Puchar Dyrektora

Zespołu Szkół w Zakrzewie

- I miejsce w Biegu Solnym – Katarzyna Dawidowicz
- I miejsce w Biegu o Kryształ Soli – Paula Michalska i Patryk Drużyński

- II miejsce w Biegu o Kryształ Soli – Katarzyna Dawidowicz i Tomasz Karwat
- VI miejsce w pływaniu w Finale Wojewódzkim – Julia Dziarska
- XI miejsce w pływaniu w Finale Wojewódzkim - Sztafeta Dziewcząt



Mikołajkowy Turniej Tenisa



Sukcesy plastyczne

- I miejsce Agaty Januszewskiej w konkursie plastycznym „Turystyka i energia odnawialna siłami napędowymi zrównoważonego rozwoju „ pod patronatem Marszałka Województwa.
- Wyróżnienie dla Marty Matuszak w VII Powiatowym Konkursie na plakat profilaktyczny „Nastolatków wyczyny bez narko-

tyków, alkoholu, i nikotyny”.

- Wyróżnienia dla Agaty Januszewskiej i Tomasza Karwata w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Kiedy myślę... Stwierdzam – Polak to brzmi dumnie”
- Wyróżnienie dla Martyny Waśkowskiej w XXII w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Gdybym był malarzem”

- II miejsce dla Hanny Guga i wyróżnienia dla Agaty Januszewskiej oraz Darii Brożek w Międzyszkolnym Konkursie „Twórczość Klimta moją inspiracją”

I półrocze w liczbach

Średnia wyników szkoły wyniosła 3, 42.

Ocen celujących– 137
bardzo dobrych- 679
dobrych– 739
dostatecznych-707
dopuszczających- 857
niedostatecznych-139

Klasy z najwyższą średnią

Klasa I a– 3,71
klasa III b– 3, 60
klasa I b– 3,59

Najlepsze frekwencje

klasa II c–94,3
klasa I b–94
klasa III b–92,84

Zachowanie

Wzorowe– 49
bardzo dobre-66
dobre– 60
nieodpowiednie– 11
naganne– 9

II Ogólnopolski konkurs Bezpieczna Szkoła– Bezpieczny Uczeń

Nasza szkoła przystąpiła do IV tury konkursu, który przeprowadzony zostanie od 15 lutego do 15 czerwca. Szkoły, które wykonają zadania przewidziane regulaminem konkursu, otrzymają tytuły Bezpiecznej Szkoły i dyplomy honorowe .

Celem konkursu jest spopularyzowanie wśród uczniów w całej Polsce podstawowych zasad funkcjonowania państwa prawnego i społeczeństwa obywatelskiego, w tym norm współżycia, poszanowania praw jednostki w tym ucznia-obywatela, przeciwdziałania patologiom, tolerancji wobec ludzi o odmiennej kulturze, rasie, obyczajach, solidaryzmu społecznego. Równocześnie konkurs ma służyć podniesieniu poziomu bezpieczeństwa szkół i uczniów.

Zadania konkursu Bezpieczna Szkoła - Bezpieczny Uczeń:

1. Przeprowadzenie, we wszystkich klasach szkoły, debaty uczniowskiej nt. *Państwo, prawo, społeczeństwo, obywatel*.
2. Przeprowadzenie szkolnego konkursu nt. *Co powinno się zmienić w Twojej szkole, rodzinie, otoczeniu, by poprawić relacje między ludźmi (nauczyciel-uczeń, dziecko-rodzina, koledzy w miejscu zamieszkania, osiedlu,*

3. Przeprowadzenie spotkań uczniów z przedstawicielami Policji, Straży Pożarnej, Pogotowia Ratunkowego, organizacji społecznych etc. nt. *Bezpieczne zachowanie w szkole, domu, na ulicy; zagrożenia, udzielania pomocy, obrona konieczna itp.*

4. Przeprowadzenie pogadek we wszystkich klasach na temat: *Prawna ochrona dóbr osobistych człowieka, w tym nietykalności cielesnej, a zwyczajnie szkolne.*

5. Przeprowadzenie we wszystkich klasach konwersatoriów na temat *Tytoń, narkotyki, dopalacze - jak się przed tym bronić.*

6. Przeprowadzenie we wszystkich klasach konwersatoriów nt. *Kibole, blockers, grupy podwórkowe - co robić, jeśli rozpoznajesz zagrożenie, jak się bronić przed wciągnięciem do „paczki”.* Wskazany udział specjalisty ds. prewencji z Policji, pedagoga-specjalisty z zakresu resocjalizacji.



7. Przeprowadzenie we wszystkich klasach konwersatoriów pod hasłem *Mój przyjaciel jest inwalidą - jak kształtować podstawy akceptujące niepełnosprawność.*

8. Przeprowadzenie we wszystkich klasach konwersatoriów pod hasłem *Nie jesteś sam.* Jak monitorować sytuację osób z otoczenia szkolnego lub środowiskowego, które znalazły się w biedzie, chorobie, stanie sieroctwa społecznego lub „eurosieroctwa”; gdzie szukać pomocy...

9. Przeprowadzenie konwersatoriów na temat: *Przestrzeganie prawa to obowiązek każdego, także ucznia...*



Plakaty wykonane przez ucz. kl. I a



Fot. Łukasz

2013 Rokiem Juliana Tuwima



Julian Tuwim ok. 1950 roku, Zdjęcie – Internet

Na pytanie „kim był Julian Tuwim” większość z nas odpowie z pewnością, że był to autor wielu wspaniałych, błyskotliwych i wesołych wierszy dla dzieci. „Lokomotywa”, „Pan Hilary”, „Ptasie radio” czy „Słoń Trąbalski”, to

tytuły wierszy, które najbardziej kojarzą nam się z tym poetą. I nic w tym dziwnego. Bowiem w każdym niemal domu znajduje się książka z tymi wierszami a ich wesołe i niezapomniane rymy większości z nas wielokrotnie przywracały dobry humor i wesołe nastrój. Julian Tuwim to towarzysz dzieciństwa wielu pokoleń, które z równym zachwytem i radością słuchały lub czytały jego wiersze. Mało kto jednak wie, że życie Juliana Tuwima wcale nie miało charakteru i barwy jego wesołych wierszy. Osobiste koleje losu poety pełne były różnego rodzaju przeszkód, kłopotów i trosk.

Nie wiele wiemy także o bardzo bogatej i różnorodnej twórczości tego poety. Wszyscy kojarzymy go z „Lokomotywą”, ale nie wielu z nas wie,

kto napisał słowa do dwóch najbardziej znanych piosenek Hanki Ordonówny. Tak, „Miłość ci wszystko wybaczy” i „Na pierwszy znak” to teksty Juliana Tuwima.

Julian Tuwim jest autorem wielu skeczy, wesołych tekstów teatralnych a także librett operowych. Od młodości lat fascynowały go języki obce i przekłady literackie. Przełożył na język esperanto wiersze równie znanego poety Leopolda Staffa. Przekładał na język polski poezję rosyjską niemiecką i francuską. Tuwim to jeden z najbardziej znanych poetów okresu dwudziestolecia międzywojennego. Był jednym z założycieli słynnej grupy poetyckiej „Skamander”. Jego twórczość można było znaleźć na łamach bardzo wielu pism, gdzie podpisywał się bardzo różnymi pseudonimami

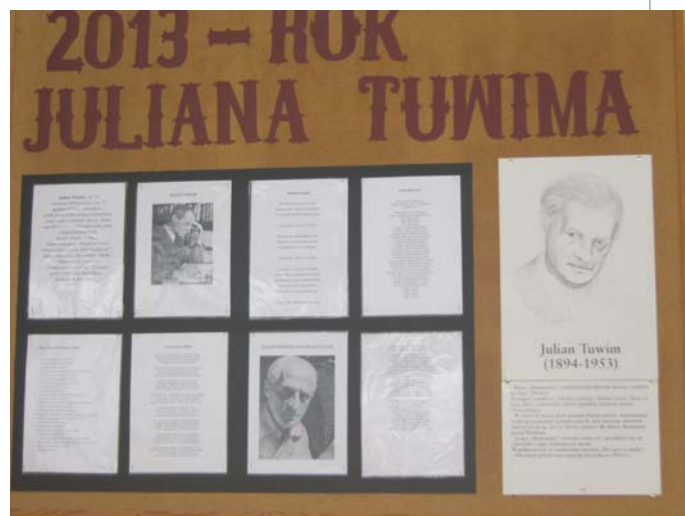
Cytujemy Tuwima...

Błogosławiony, który
nie mając nic
do powiedzenia
nie obleka tego
w słowa.

Jaka to oszczędność
czasu zakochać się
od pierwszego wejrzenia.

Kobieta
jest jak róża;
na to ma kolce,
aby je owijać płatkami

Rzuć szczęściarza
do wody,
a wypłynie z rybą



Obchody Roku Juliana Tuwima w naszej szkole

W naszej szkole Rok Tuwima ma wyjątkową oprawę. Zaplanowane są liczne konkursy: recytatorski, wiedzy o życiu i twórczości poety, fotograficzny inspirowany twórczością Juliana Tuwima.

Przygotowujemy też montaż słowno-muzyczny pt. „Liryczne popołudnie z poezją Tuwima”.

Scenki dramatyczne inspirowane poezją Tuwima zaprezentujemy młodszymi dziećmi

W wielu klasach pojawiły się gazetki ściennie poświęcone temu niezwykle poecie.

Imprezy zaplanowane są na marzec. O ich efektach poinformujemy na łamach naszej gazetki.

Wiktoria Ch.

Internetowy Teatr Telewizji Polskiej

Nasze gimnazjum w często znacznie oddalonych od piątek 20 lutego obejrzało musical pt „Ania z Zielonego Wzgórza” w wykonaniu Teatru Muzycznego w Poznaniu w ramach piątej już edycji „Internetowego Teatru TVP dla szkół”. W ramach projektu, od 29.10.2012 r. odbyły się do-tychczas cztery transmisje spektakli teatralnych. Z Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach transmitowane były „Przygody Żeglarza Sindbada”.

W ramach projektu, od 29.10.2012 r. odbyły się do-tychczas cztery transmisje spektakli teatralnych. Z Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach transmitowane były „Przygody Żeglarza Sindbada”.

Dzięki projektowi wiele tysięcy uczniów z miejscowości

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie zaprezentował widowisko „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”. Z Teatru w Płocku uczniowie obejrza- „Opowieść Wigilijną”. Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie zaprezentował współczesną wersję przygód grupy nastolatków pt.: „Stawiam na Tolka Banana”.

Każdy z wymienionych spektakli obejrza- ponad 100 szkół w całej Polsce.

Nasze opinie...

Uważam, że teatr przez Internet był nie do porównania ze spektaklem oglądanym na żywo w teatrze. Brakowało w szkolnej sali tej wyjątkowej, tajemniczej atmosfery, którą odczuwamy siedząc w fotelach prawdziwego teatru. Widowisko jednak podobało mi się z uwagi na świetną grę aktorską.

Martyna W

Zdecydowanie bardziej podobało mi się przedstawienie w teatrze, w którym byliśmy. Teatr za żywo wzbudza w nas wiele pozytywnych emocji.

Adam L.



Fot. Łukasz W.

Internetowy Teatr Telewizji jest dobrym pomysłem, nie każdy może bowiem dotrzeć do prawdziwego teatru. Ale kto raz zasiądzie na widowni teatru natychmiast jest oczarowany i przepełniony niezapomnianymi wrażeniami. Internetowy teatr już nie zaspokoi jego potrzeb.

Według mnie W teatrze prawdziwym było lepiej, Efekty specjal-

ne wpływały na jakość przedstawienia i tworzyły klimat. Teatr na tablicy multimedialnej nie dostarczył mi tylu przeżyć, co ten, w którym byliśmy.

Natalia K.
W teatrze internetowym można wygodnie zasiąść na kanapie z jedzeniem i napojami, co niedozwolone jest w prawdziwym teatrze.

Internetowy teatr to dobre przedsięwzięcie z różnych względów.

Jakość odbioru przedstawienia była jednak słaba. Podczas oglądania miały miejsce przerwy, program się ładował, co psuło nastrój. Niewygodnie też siedział mi się, prawie dwie godziny, na twardych krzesłach.

Dawid Sz.

Terapia przez teatr

W dniu 20.02.2013 roku teatr Kurtyna z Krakowa zorganizował warsztaty w ramach realizacji szkolnego programu profilaktyki. Temat dotyczył uzależnień.

Oto opinie naszych koleżanek i kolegów na temat tego sposobu poszerzania wiedzy.

„Spektakl profilaktyczny był bardzo pouczający, wie-

le ciekawych informacji zostało przekazanych w sposób obrazowy i bardzo przystępny. Szkoda, że tak krótko to trwało.” *Kasia G.*

Taki typ zajęć, poprzez teatr bardzo mi się podoba. Dowiedziałam się o zagrożeniach, jakie niosą różne uzależnienia. Na pewno dotarło to do wielu z nas i na długo zostanie w pamięci. *Weronika D.*

Warsztaty profilaktyczne bardzo mnie zaciękały. Dzięki nim lepiej poznałyśmy samych siebie oraz przeróżne typy uzależnień. Dowiedzieliśmy się też, jakie niosą ze sobą skutki. Według mnie w szkole powinno być więcej takich akcji. *Dawid Sz.*

Miasto Zakochanych

Chełmno w województwie kujawsko-pomorskim nazwane zostało Miastem Zakochanych, a nazwa ta - zastrzeżona w Urzędzie Patentowym. Są tu organizowane obchody Dnia Świętego Walentego - wszystko za sprawą przechowywanej od stuleci w kościele farnym relikwii Świętego Walentego.



Fot. Internet

Spacerując po chełmińskiej starówce warto zatrzymać się na chwilę w okolicy Bramy Grudziądzkiej i przysiąc na „ławeczkach dla zakochanych”, ustawionych w parku Nowe Planty, w Parku Pamięci i Tolerancji im. Ludwika Rydygiera oraz przed budynkiem Urzędu Miasta.

W tych miejscach zdecydowanie można poczuć urok Miasta Zakochanych.



Walentynki w naszej szkole

Z okazji Dnia Św. Walentego w naszej szkole każda klasa udekorowała swoją salę. Samorząd Uczniowski wraz z zespołem redakcyjnym zorganizowali pocztę Walentynkową.

Każdy mógł wysłać własną kartkę walentynkową dla sympatii i przyjaciół. Walentynki dostarczane były do rąk własnych. Nasi nauczyciele też otrzymali walentynki.



Fot. Ł. Wietrzykowski

Szkolny Ośrodek Kariery

BANK INFORMACJI O ZAWODACH

Już w gimnazjum powinniśmy orientować się kim chcemy być i gdzie pracować, aby w przyszłości uniknąć rozczarowań. Łatwiej jest podjąć decyzję co do swojej kariery zawodowej, gdy znamy siebie, swoje predyspozycje psychofizyczne. Musimy też wiedzieć jak najwięcej o wybranym zawodzie oraz jakie szanse zatrudnienia w

tym zawodzie będą za 5-10 lat. Idealnie jest, gdy wybór zawodu jest zgodny z naszymi zainteresowaniami.

Reaktywujemy w naszej gazetce stronę, na której będziemy prezentować informacje na temat różnych zawodów.



Fot. Łukasz

1. Planuje i wykonuje prace dekoracyjne w domach, biurach, gabinetach.

2. Tworzy wstępny projekt do zaakceptowania przez klienta.

3. Dekorator musi zadbać by mieszkającym było przytulnie ciepło

4. Wymaga ogromnej kreatywności.

5. Osoba wykonująca ten zawód może spokojnie patrzeć w przyszłość.

Dekorator wnętrz

6. Gdzie zdobyć klasyfikacje? Studia wyższe, najlepiej na architektury wnętrz na każdej uczelni artystycznej (Gdańsk, Szczecin, Poznań, Kraków, Łódź, Wrocław, Warszawa)

7. Podstawy można zdobyć już w liceum plastycznym, a także na specjalnych kursach.

8. Plusy tego zawodu: Kontakt ze sztuką

Możliwość realizowania oryginalnych pomysłów.

9. Aby nie pozostać w tyle, dobrze jest przeglądać czasopisma fachowe, które przepowiadają co jest modne i pokazują przykładowe projekty.

Trzeba posiadać duszę artysty

Jest to zawód specyficzny, gdyż należy do kręgu zawodów artystycznych.

2. Wymaga ogromnej kreatywności niezbędne są zdolności plastyczne, techniczne, wyobraźnia przestrzenną

3. Często dekorator dostaje od klienta tzw. Rzut pomieszczenia i na jego podstawie musi rozplanować układ poszczególnych elementów wystroju wnętrza.

K. Żuchowski



Kącik Olimpijczyka

Szkoła nasza nosi imię Polskich Olimpijczyków. Powinniśmy więc doskonale znać przynajmniej tych wyróżniających się, bądź z naszego rejonu. W tej kolumnie systematycznie prezentujemy ich sylwetki.

Adrian Edward Zieliński

Urodzony 28 marca 1989 w Nakle—polski sztangista, złoty medalista Igrzysk Olimpijskich w Londynie w podnoszeniu ciężarów w wadze do 85 kg. Swoje największe sukcesy zawdzięcza swojemu trenerowi klubowemu Ireneuszowi Chelmowskiemu, który zmarł w lipcu 2011 r.

W kadrze przez kolegów nazywany jest "Marian", "Ziela". Na pytanie, co najbardziej lubi, odpowiada krótko - przekraczać kolejne bariery. Trenuje codziennie dwa razy. Lubi czytać książki, obejrzeć dobry film. Ulubiony to "Zielona Miła". Najbardziej w życiu ceni szczerość, nie znosi natomiast chamstwa i kłamców.



Gdyby nie zaczął trenować podnoszenia ciężarów, zostałby kulturystą.

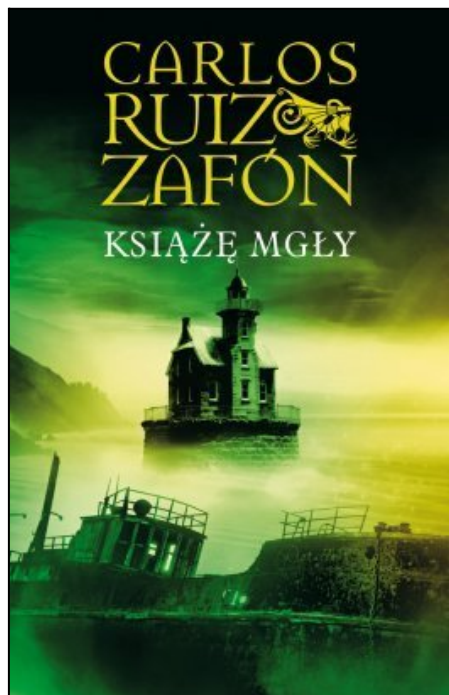
Od początku kariery jest zawodnikiem klubu Tarpan, gdzie trenuje wraz z bratem Tomaszem. Już kilka razy otrzymał propozycję zmiany barw, ale nigdy się na to nie zdecydował. Jak sam mówi - jest dumny z klubu, w którym od początku trenuje. Gdy dowiedział się, że radni Mroczy obciążyli wydatki na jego klub Tarpan, zrzekł się swojego stypendium sportowego w wysokości 2500 zł miesięcznie i przeznaczył je dla młodszych adeptów sportu ciężarowego.



• **Moje zwycięstwo jest zasługą mojej głowy, a nie mięśni. – powiedział Adrian Zieliński. Sama głowa nie pomogłaby mu jednak w wygraniu olimpijskiej rywalizacji w podnoszeniu ciężarów. Do tego potrzebne było bardzo dobre przygotowanie.**

Opr. Gabrysia W.

Z kulturą na co dzień ... Recenzje



Autor książki ma ogromny talent

KSIAŻĘ MGŁY- Carlos Ruiz Zafón

Autor książki ma ogromny talent do obrazowania zdarzeń. Pomimo, że z początku czytelnika wcale nie wciąga w wir zdarzeń (bo też co jest przyciągającego, na pierwszy rzut oka, w podejrzanym kocie napotkanym przez bohaterów) to z czasem odbiorca przestaje być już tylko czytelnikiem. Staje się świadkiem zdarzeń razem z rodziną Carverów (trójka dzieci, Max, Alicja, Irina, i ich rodzice), którzy przeprowadzili się do małej osady

rybackiej, by zamieszkać w domu, który niegdyś należał do rodziny Fleishmanów. Od pierwszych dni dzieją się tu dziwne rzeczy: Max widzi nocą w ogrodzie clowna i dziwne posągi artystów cyrkowych, ale ważniejsze, że dzieci poznają kilkunastoletniego Rolanda, dzięki któremu mogą się dowiedzieć wielu rzeczy o miasteczku w którym mieszkają.

Okazuje się, że dziewięcioletni syn poprzednich właścicieli domu utonął w morzu. Szybko miejscowe zatarte legendy o zatopionym wraku „Orfeusza”, okazują się zatrwającą prawdą. **Kasia U.**

Red Hot Chili Peppers

Jest to kalifornijska grupa muzyczna, reprezentująca głównie funk rock, powstała w Los Angeles w 1983. Jednym z pierwszych osiągnięciem zespołu był *Blood Sugar Sex Magik*, pierwszy znaczący album grupy, sprzedał się w nakładzie ponad 13 milionów egzemplarzy, co zapewniło grupie komercyjny sukces. W trakcie powstawania kilku kolejnych płyt znacząco zmienił się skład zespołu, a piosenki nie były przyjmowane tak dobrze jak te z pierwszej płyty.

Obecny skład grupy: wokalista- **Anthony Kiedis**, gitarzysta- **Josh Klinghoffer**, basista- **Michael "Flea" Balzary** i perkusista- **Chad Smith**.



Dobra passa zespołu przyszła w 1999r. po nagraniu *Cali-fornication*, który sprzedał się na całym świecie w piętnastu milionach egzemplarzy, odnosząc największy sukces spośród wszystkich albumów grupy. Kolejnym dużym osiągnięciem było, gdy w 2006 r. grupa wydała podwójny album *Stadium Arcadium*, który jako pierwszy w historii formacji uplasował się na 1. miejscu listy **Billboard Hot 100**.

Red Hot Chili Peppers jest siedmiokrotnym laureatem Nagrody Grammy. Zespół sprzedał ponad 68 milionów albumów na całym świecie, osiem singli uplasowało się w pierwszej czterdziestce zestawienia **Billboard Hot 100**.

Bez wątpienia to jeden z najbardziej znanych, zasłużonych i prosperujących zespołów Rockowych.

Oby tak dalej chłopaki!

K. Ulaszewska

8		3			6			
	2							9
	6			4	7			
1					3			8
		2				4		
5			8					6
			3	6			8	
7							6	
			1			5		2

SUDOKU

Łamigłówka, której celem jest wypełnienie diagramu 9x9 w taki sposób, aby w każdym wierszu, w każdej kolumnie i w każdym z dziewięciu pogrubionych kwadratów 3x3 (zwanymi "blokami" lub "podkwadratami") znalazło się po jednej cyfrze od 1 do 9.

Zasady przypominają trochę kwadrat łaciński, wymyślony i badany przez średniowiecznych matematyków z terenów Arabii (XIII wiek). W sudoku, w przeciwieństwie do kwadratu łacińskiego, cyfry nie mogą się powtarzać nie tylko w żadnym wierszu i kolumnie, ale także w małym kwadracie 3x3.

SKYFALL

Dwudziesta trzecia odsłona przygód Jamesa Bonda, w wydaniu Sama Mendesa. Przyznam, że dla mnie był to zaskakujący wybór, gdyż Sam Mendes jest osobą z nieco odmiennym 'stażem gatunkowym'. Oscar nie jest nagrodą przyznawaną od tak, więc byłam spokojna, bo nie było możliwości, żeby film jako film był zły, lecz reżyser pozostawił na nim, swój bardzo widoczny 'podpis' w postaci dramatu.

Film był bardzo dobry, to on natchnął mnie do stworzenia tej recenzji. Największe wrażenie zrobiły na mnie dialogi, zasłużyły na najgłośniejsze brawa. Niektórymi zwrotami zachwycam się aż do dziś.

Uważam, że warto wspomnieć o bardzo dobrych zdjęciach w filmie- nadawały charakter (który również pojawił się w bardzo dobrej czołówce) i o roli 'czarnego charakteru', w którą wcielił się Javier Bardem – mam nadzieję, że zostanie on za nią doceniony, bo moim zdaniem zagrał najlepiej z całej obsady.

W jednej z recenzji „Skyfall”, które miałam okazję przeczytać, pojawiło się bardzo łagodne określenie tej produkcji: „inny”. Myślę, że ta 'inność' polegała na tym, że pierwszy raz w historii mieliśmy okazję zobaczyć wrak Bonda, zamiast Bonda.

Główny bohater przedstawiał się jako James Bond, ponieważ napił się wstrząśniętego i przewiozł legendarnym Aston'em Martin'em. Wymieniając te rzeczy mogłabym dodać, że nosił czarne buty. To były szczegóły w tej całej historii, nie były równie wyeksponowane jak np. nalepka na piwie, które popijał Bond – Heineken, marka telefonu jakiego używał- Sony Xperia, i zegarek jaki nosił – Omega.

Podsumowując:

Po wyjściu z kina było mi przykro, byłam zmieszana i zawiedziona.

Dlaczego?

Bo główny bohater nazywał się James Bond a **James Bond to nie osoba, to charakter.**

Z. Lewandowska



W szponach nałogu

